

第607号

今月の紙面

- ◆ 講師会春期研修会開催 2面
- ◆ OMCアジアカップ個人戦選手トレーニング 2面
- ◆ 俳壇・柳壇 年間賞 3面
- ◆ コンテストミッション 4面

理楽 TIMES

ホームページ (https://www.riyo.or.jp) でも情報を提供中です。組合員専用ページへのアクセスのパスワードは【tenbo1951】です。

発行所: 全国理容生活衛生同業組合連合会
 住所: 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4
 電話: 03(3379)4111 振込口座: 00170-2-27485
 定価: 200円/部 (組合員の購読料は連合会費に含む)

(家族そろって理容サロンへ) 女性集客による儲かる業づくりの推進

3・9(スリー・ナイン)レディスカット・業づくりキャラバン

団体生命改訂、クールビズヘア20周年事業等実施



3・9レディスカットイメージ



容師養成校での開催も可(学生対象のみの見るセミナーは無料)とする。受講人数や会場の都合などにより、他組合との共同開催や昼間の開催の場合もあり得る。

セミナーの講師は、ロサンゼルス人のヴィダルサッソンでアーティスティックディレクターをつとめた喜田修二氏を中心となって

担当することとなり、5月11日(月)～12(火)には、全理連ビルで先行セミナーが開催予定となっている。

大森利夫理事長は「家族そろっての集客にはこれまでも取り組んできたが、今回は集中的にレディスカットを基本から学べる機会となっている。レディスカットに自信のない方こそ積極的に受講してほしい」と述べるなど、セミナーを通じて集客に期待が高まっている。

全理連ビルでの先行セミナーの受講者応募方法については、本紙1面下枠記載のとおりとなっている。組合を通じて申し込むこと。各組合実施のセミナーについては所属組合までお問合せください。

また、7月に改訂される団体生命共済

では、特に若年層の加入促進を積極的に展開し、持続可能な財政基盤の確立をめざすこととしているほか、連合会が取り組んでいる「地球温暖化防止事業」が20周年にあたることから、10月に鹿児島県で開催されるBBジャパンカップ(第78回全国理容競技大会)において「クールビズヘア・チャンピオンシップ2026」競技を実施し、業界の活性化と次世代につなげるための社会貢献事業として、

て、厚労省・環境省の理解を得ながら推進することとしている。

さらに、物価高騰や組合員減少などの難局を乗り越え、理容サロンの繁栄と組合の活性化をめざすための「各組合などへの物価高騰への支援助成金」3000万円を、業界振興積立金を財源に、47都道府県に組合均等割5割、組合員数割5割(令和8年1月末現在の組合員数)で額を算出し支援することとしている。

第51回衆議院議員選挙 全国理容政治連盟報告

第51回衆議院議員選挙が、1月27日公示、2月8日投票で行われた。

解散から16日後の投票となった今回の衆院選。全国理容政治連盟中央会(大森利夫会長)は、生活衛生議員連盟世話人を中心に各候補を訪問して激励。1月27日には、大森会長は中原一郎執行委員(岡山県)と加藤勝信候補(全国理容政治連盟顧問)の選挙事務所を、続いて川端清執行委員と田村憲久候補(生活衛生議員連盟会長)を、さらには林敏也常任執行委員と城内実候補(全国理容政治連盟顧問)に足を運び激励した。

今回の衆院選では自民党が単独で3分の2を超える316議席を獲得して圧勝。



上/大森会長、加藤候補、中原執行委員、左下/林常任執行委員、大森会長、城内候補秘書、右下/大森会長、田村候補秘書、川端執行委員(すべて左から)

少数与党を解消し、安定した政権運営が可能となった。

全国 理容連合会では、国の補助金等も活用しながら生産性向上に取り組んでおり、令和7年度にはシェービングを中心とした癒しの技術を広める「クールジャパンの技・美女美術セミナー」を全国で開催しました。

8年度はレディスカットの要素である「ワンレングス」「グラデーション」「レイヤー」の理論と技術、またその組み合わせによるデザイン法を学ぶセミナーを実施し、家族そろって集客をめざします。セミナーの受講料は一人13,000円(マネキン2体、テキスト代含む)。セミナーは組合ごとに3日間連続の夜間講習を基本として、後継者育成の観点から、理美

3・9レディスカット・業づくり 先行セミナー(於:全理連)受講者募集

5月

11日(月)、12日(火)の両日、全理連ビルで3・9(スリー・ナイン)レディスカット先行セミナーを開催します。理容サロンへの家族そろっての集客をめざすためのカットの基本のワンレングス、グラデーション、レイヤーの理論・技術の習得をはかります。

全理連で行う先行セミナー受講者を募集いたします。内容は下記のとおりです(なお続いて各組合での実践講習会を行います。日程は順次、理楽 TIMES 等でお知らせします)。

◆3・9レディスカット先行セミナー

日時: 5月11日(月)、12日(火)(時間は受講申込者にお知らせします)

会場: 全理連ビル(渋谷区代々木1-36-4)

受講料: 23,000円(マネキン2体、テキスト、食事3食含む)

※宿泊は受講者で手配してください(全理連・代々木の宿への宿泊は事務局までお問合せください)。

申込先: 所属組合まで

問い合わせ: 全国理容連合会「3・9レディスカット先行セミナー係」TEL: 03-3379-4111 E-mail: info@riyo.or.jp

締切: 4月13日(月)全理連必着

ヘアナビ AプランにLINEオプション追加 デジ活! 儲かる術オンラインセミナー開講

全国理容連合会では、ヘアサロンオンライン予約システム「ヘアナビ」を推進しているが、この「ヘアナビ」に有償オプション(ヘアナビAプランLINEオプション)を設け、普及拡大に向けて「デジ活! 儲かる術セミナー」をオンラインで開催する。内容は次のとおり。

オンラインセミナーは4月より3回実施。簡単な登録方法からネット予約活用方法まで詳しく解説。ネット操作をマスターして、お客さまを取り込もう!

第1回 4月20日(月曜日)15時より約1時間
「ヘアナビ入門de(儲かる)コース」
ヘアナビ入門編のセミナー。初めての方大歓迎!

第2回 6月15日(月曜日)15時より約1時間
「予約で増収de(儲かる)コース」
「ヘアナビAプラン」ネット予約の活用セミナー。

第3回 7月27日(月曜日)15時より約1時間
「LINEの顧客管理で来店率UP!(儲かる)コース」
LINEアプリを活用した、ヘアナビ顧客管理システム活用のセミナー。

◆セミナーの申込について

- ・受講料は無料。
- ・1回だけの受講も可。
- ・ヘアナビに未登録の方でも受講は可。
- ・組合からの要望で別途開講も可。(内容、日程は要相談)
- ・申込登録はこちら →

◆申込・お問合わせ先

○株式会社ビューズ 担当: 神丸
 TEL: 025-250-1015 FAX: 025-250-1040
 E-mail: kamimaru@happy-pass.com
 ○全国理容連合会 担当: 長岡
 TEL: 03-3379-4111
 E-mail: nagaoka@riyo.or.jp

春期研修会 全理連中央講師会 研究課題やコンテストミッションを発表

全理連

中央講師会(船津博司会長、木下裕章幹事長)



は、2月24日、タカラベルモントTB-SQUARE osaka(大阪市)で春期研修会を開催した。

冒頭、船津会長、来賓を代表して増田

挨拶する船津会長 直也大阪府組合理事長、木下幹事長があいさつに立ち、船津会長は「各部会やプロジェクトチームが時間をかけて準備した内容となっている。今日学んだことは日々の営業や組合員、仲間と共有して役立ててもらいたい」と述べ、増田理事長は「平成29年度秋期研修会以来の大阪での開催となった。大阪府組合講師も参加することができ、全国の講師と交流できることに意義を感じています。実りある研修会になることを期待しています」と述べた。

部会発表では、講師会トレンドラボによる2026春夏ファッショントレンドの発表があり、世界的な変革の波を受けつつも「日本の気候」と「独自の美意識」が反映された実用的かつ日本独自の感性をミックスしたスタイルが台頭してい



ケミカル部会の発表の様子

る、との解説があった。

続いてルベルスタジオに場所を移し、ケミカル部会が「サステナブルビューティー(持続可能な美髪メソッド)」と題して、薬剤選定のポイントなどを解説しながら「白髪世代へのヘアカラー提案」、「白髪世代へのアイロンパーマ提案」、「パーマによるダメージ毛への提案」、「パーマによるブリーチ毛への提案」をモデルを使って実演発表を行い、発表後は参加者が実際にモデルの髪に触れて効果を実感した。

その後、全理連中央講師会のプロジェクトである「コンテストミッション」によるBBジャパンカップ2026(第78回全国理容競技大会)競技種目(第1~3部門)の参考作品発表と解説が行われ、研修会は終了した。

2026 OMCアジアカップ(韓国)に向けて 個人戦選手がトレーニング実施

3月

10・11日に韓国・大田市で行われるOMCアジアカップに出場する個人戦選手のトレーニングが、2月16日に東京・代々木の全理連ビルで行われた。

当日は、トレーナーを務めた濱野雄一全理連中央講師が「アジアカップなのでアジアの選手たちがライバルになると思うが、近年の世界大会ではアジア勢の活躍が目立っており、レベルが上がっている。大会で成果を出せるよう指導していきたい」とあいさつしたのに続き、選手が持参したマネキンを使い、大会までの準備の仕方やデザインなどについてアドバイ



トレーニングの様子。左から、仲山恵三選手(静岡)、濱野トレーナー、水島稔郎選手(静岡)

スを行った。

仲山恵三選手はファッションカテゴリーの「カーリーカット」、水島稔郎選手はファッションカテゴリーの「ストリートカット」競技に出場する。

サロン様から多くの要望をいただき限定発売決定!
懐かしさと新しさが融合したネオクラシック

上下2段引き出し
タオル収納枚数(220枚)
1段あたり10枚
合計20枚収納

●本体サイズ/W365mm×D355mm×H575mm
●最大サイズ/W435mm×D355mm×H1140mm(本体:取手含む+脚)
●タオル収納サイズ/W285mm×D270mm×H70mm(1段目・2段目 同サイズ)
●タオル収納枚数/下段10枚 上段10枚 合計20枚 ●電圧・消費電力/AC100V 1kw

S-4500E 2段引き出し
サロン価格¥268,400(税込)
セール価格
¥242,000(税込)

RIBIC 株式会社 リビック
本社/TEL.06-6746-0111 東京支店/TEL.03-3425-5721

買取実績多数！使い古しの砥石もOK！
使わない天然砥石はありませんか？箱やケースがなくてもOK、査定は無料！大切にしてきた砥石を、次の職人の手へ。天然砥石、丁寧に買取いたします。寺社建築の職人が必要としています。佐川急便・ヤマト運輸・ゆうパックの着払いでお送りください。査定後、買い取り金額をお知らせいたします。ご了承頂きましたらご指定の銀行口座に即振込致します。ご了承いただけない場合は送料は当方負担でご返送いたします。
使い古しのタオルなどで割れないように梱包してお送りください。
【送り先】京都砥石買い取りセンター 株式会社アイオン内
住所：〒626-0016 京都府宮津市新浜3009 TEL:0772-22-7636
【古物商許可証の番号：612621530001 京都府公安委員会】

天然砥石
買い取ります！査定は無料！
お問い合わせは平日 10時～17時
TEL: 0772-22-7636

『フローレーザー』がリニューアル
一番に考えたのは剃られる肌のこと

メーカー希望小売価格
税抜き 22,500円
税込み 24,750円

本校2年生の授業(フローシェービング)で使われ、ベテランにも大好評のフローレーザーがリニューアル！

※「フローレーザー」のお求めは
中央理美容専門学校 販売部へ
TEL 03-3950-8808

CHUORIBI

OPEN CAMPUS
2026
AM 11:00～

4.19 SUN	4.25 SAT
5.4 MON	5.5 TUE
5.17 SUN	5.31 SUN
6.14 SUN	6.20 SAT
6.27 SAT	7.5 SUN
7.12 SUN	7.20 MON
8.8 SAT	8.11 TUE
8.23 SUN	8.29 SAT

中央理美容専門学校
新宿区下落合2-3-16 ☎ 0120-970-240
理容科・美容科・修得者課程(DCC)

English

パーバー英会話

第3回：来店時の対応

今回は「初来店の外国人客が清潔感あるスタイルを希望する」場面を想定した会話例をご紹介します。

店員：ハロー、ウェルカム。イズ ディス ユア ファースト タ

イム ヒア？
(こんにちは。初めてのご来店ですか?)

外国人客：イエス、イット イズ。
(はい、初めてです。)

店員：ワット カインド オブ スタイル ウッド ユー ライク トゥ デイ？
(今日はどんな髪型にしますか?)

外国人客：テイパー、プリーズ。ノット トゥー ショート。
(テーパーで。短すぎないように。)

外国人客：ショート オン ザ サイズ アンド ニート オン トップ。
(横は短く、上は整った感じで。)

店員：テイパー オア フェード？
(テーパーですか？フェードですか?)

外国人客：テイパー、プリーズ。ノット トゥー ショート。
(テーパーで。短すぎないように。)

に。)
会話のポイントは、短い英文で区切りながら話すこと。

「ショート?」「オーケー?」と確認を重ねるだけで安心感が生まれます。

特に長さや場所の確認をする際は、指などで指し示すと、お互いが仕上がりをイメージできるようにするのでトラブルの防止にもつながります。

完璧な発音よりも、伝えようとする姿勢と笑顔が信頼につながります。

(全理連中央講師・大平法正)

パーバー英会話では、「こんな時どう言う?」といった質問を募集しています。必要事項 (①住所②氏名③年齢④電話番号⑤店名) を明記のうえ、下記宛先までお送りください。
宛先：〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 全理連ビル8階「理楽 TIMES パーバー英会話係」行
FAX: 03-3378-9864, E-mail: shiryokan@riyo.or.jp でも応募可。

Message

読者のひろば

町バスで

富山県・寺田須美子

90歳のお客さまとさまざまな話をしました。一人暮らしで、買い物、掃除とすべてをこなされ、一人の生活は自由で楽しい、好きな本を読み、調べものをするのが幸せと話されていました。町バスで来られ、帰りは買い物で大阪屋まで送って上る。何十年のお付き合いだった笑顔の写真が懐かしいです。

前向き

大阪府・岩永三矢子

年齢とともに前向きに生きる人と、「もうだめだ」と落ち込んでいく人とは自然と差が出てきますよね。その差によってなのか、肌のつや、髪の手触り、そして体から出るオーラに違いが見えてきます。我が店の、私がママと呼ぶお客さまは85歳ですが、月に何回か、店を開けた途端に張り切って来店され、シャンプー、カット、シェービングを受けられます。おしゃれで85歳に見えないママ、私たちに生きる力を与えてくれています。それは、前向きだから!

思い

和歌山県・亀岩真奈美

お正月に妹家族と久しぶりに会えました。両親とみんなで会えて嬉しかったです。普段思っていること、何てないことでも、話を聞いてもらうっていいものです。気をつかわないで話ができる、これは本当に心が満たされるし、心がふわっと軽くなります。帰る時に妹が首に貼るカイロをくれました。私が首の不調を話したので、わざわざ買ってきてくれたのです。首が温かくなり、とても楽でした。妹の優しい思いが心にしみて、首の温もりが妹からのエールだと感じました。また会える日まで、それぞれの場所で頑張っていこう!

読者のひろばでは、理容や仕事にまつわる話題を募集。250字程度の原稿にまとめ、10字以内のタイトルをつけて、必要事項 (①住所②氏名③年齢④電話番号⑤店名) を明記のうえ、下記宛先までお送りください。※紙面の都合上、原稿は加筆、修正する場合があります。なお、原稿の返却はいたしません。
宛先：〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 全理連ビル8階「理楽 TIMES・読者のひろば係」行
FAX: 03-3378-9864
E-mail: shiryokan@riyo.or.jp でも応募可。

俳壇

年間特選

鮎豊漁漁場に続きし拉致の海

新潟県燕市 吉田 篤志

寒鯛が大漁に揚がり、男たちで沸き立つ漁場。その先に少女が拉致された海があり、五十年後の今でも解決されていない。人間の悲喜劇を呑み込み抱え込む豊穡で過酷な冬の海を描いた。六月号より。

年間佳作

山際の一瞥星や秋惜しむ

埼玉県さいたま市 池田 雅夫

山際に一番星、宵の明星が輝き始めた。夕暮れの澄みきった大気、外に出てふと発見したのであろう。短かった秋を惜しむ気持ちが美しい一句となった。一月号より。

年間佳作

寒雁の声湧き上がる厨窓

宮城県大崎市 菊地 行夫

大崎市には十万羽もの雁が越冬する沼がある。明け方その沼を飛び立つ様が「声湧き上がる」である。力強い真雁の声で今日の一日が始まる。三月号より。

選後に：この文芸欄を楽しくてくださる方、お仕事や毎日の生活の中でふと心に触れたことを、咳とよび「五・七・五」にしてみませんか。そして「継続は力」です。作り続けることであなたの心の一句ができると思います。

選者のプロフィール

栃木県生まれ 神奈川県横浜市在住。「俳人協会」「横浜俳話会」会員。昭和52年、俳句結社「青芝」入会。昭和63年、青芝賞受賞。平成9年、『阿夫利嶺』創刊より参加。編集長、副主宰。令和4年、『あふり』創刊。主宰。句集『翠々々』平成21年、『紙飛行機』(令和6年)がある。



柳壇

年間天位

こちよ寝息を立てる理容椅子

新潟県新潟市 長井 徳市

床屋さんの椅子は睡眠を誘いますね。髪を切ってもらったり髪を剃ってもらっているときも気持ち良く、平和な眠りに引き込まれるでしょう。(令和七年八月号「椅子」天位)

年間地位

突き押しの汗が飛び散る砂かぶり

香川県坂出市 佐藤 功

相撲の情景の描写が眼に浮かびます。巨漢同士のおぶつかり合いは圧倒され、見応えがありますね。砂かぶりが良いですね。(令和八年一月号「蒙快」地位)

年間人位

つばりて涙隠したリーゼント

新潟県燕市 吉田 甚吾朗

リーゼントでかっこよく決めている男は、つらいことがあるても人前で涙を見せることは出来ません。まさに男の気障ですね。(令和八年二月号「気障」地位)

選後に：大ベテランの上村健司先生が選んだ句はどれも素晴らしい、天・地はその中から決めさせていただきました。皆さん上手で悩ましました。川柳は頭と心の健康に良いので新しい方も挑戦してみてください。大歓迎です。

選者のプロフィール

東京都生まれ 東京都足立区在住。「全日本川柳協会」常任幹事、「川柳人協会」事務局長、「足立川柳会」会長、「全日本川柳東京大会」事務局長、セブンカルチャーの講師など。2011年、栃木県での「雀郎祭り川柳大会」で初めて優勝。その後、東京都、関東各県の大会で十数回の優勝。



俳壇

日和得て刀自らの憩ふ発電車

静岡県静岡市 金原 千代

円周率朝一番に林檎剥く
山の風田の風門に年明けぬ
煮凝りを突つきし著に鱈の骨
初髪であるのもひと日女店員
だらだらと登校の列浅き春
春光の窓辺へ椅子と本を持ち
春草や逆さ地蔵のある城址
八百万の神を迎へてする湯切り
黄昏の埜に急ぐ寒鴉
富士くつきり見ゆる遠州空つ風
金婚の妻に束ねて冬薔薇

選評

選評：金原さん「刀自」は一家の主婦、または老女の尊称。普段気軽に出入れない女性たちが発電車(新年になって初めて乗る電車)に、「日和得て」良い旅を祈っています。松井さん、円周率が面白い。林檎の皮を長く長く剥きながら、三・二・四・五九二・一・無の数字とリソンの切れ端を眺める朝です。一部添削お許しください。

日和得て刀自らの憩ふ発電車
静岡県静岡市 金原 千代
円周率朝一番に林檎剥く
愛知県豊橋市 松井 暁美
山の風田の風門に年明けぬ
兵庫県西宮市 吉田 晶子
煮凝りを突つきし著に鱈の骨
新潟県燕市 吉田 篤志
初髪であるのもひと日女店員
新潟県津島市 横井 博信
だらだらと登校の列浅き春
埼玉県さいたま市 池田 雅夫
春光の窓辺へ椅子と本を持ち
富山県水見市 武内 稔
春草や逆さ地蔵のある城址
大阪府堺市 辻 長雄
八百万の神を迎へてする湯切り
長野県飯田市 草田 みの
黄昏の埜に急ぐ寒鴉
愛知県小牧市 堤 康博
富士くつきり見ゆる遠州空つ風
静岡県浜松市 長谷川 容子
金婚の妻に束ねて冬薔薇
静岡県浜松市 渥美 芳弘

選者吟

閉ちこめし未来の音や種袋

真 弓

柳壇

慢心の心に宿る気の緩み

新潟県新潟市 長井 徳市

〔地位〕
箱ゆるむ気を引き締めて初仕事
岩手県北上市 千田 民男
〔人位〕
捻子緩み頑固おやじも柔くなる
青森県八戸市 山下 芳雄
●五客ノ止
嬬やかに匂う梅林伸ばす枝
新潟県燕市 吉田 甚吾朗
○客ノ四
消ヒ税廃止で緩む顔財布
香川県仲多度郡 白鳥 朋彦
○客ノ三
出直しへ政治の緩み活入れる
香川県坂出市 佐藤 功
三浪にゆるむ暇なしお正月
東京都足立区 城所 忠行
○客ノ一
孫が来てゆるむサイフと爺の頬
静岡県牧之原市 知久 誠宏

秀逸

涙腺がゆるむ久々墓参り

茨城県笠間市 柏 マサ枝

株高で頬緩ませて義父眺める
福岡県筑後市 田中 悦子

選者吟

ぬるま湯が好きスーダラ節で暮らす

征子

選後に：天。自信たっぷりでも自慢したりすると、自分はこのままでいいのだと気の緩みが。地。緊張が緩むと大変なので、気を引き締めてからですかね。人。捻子を緩ませるのは誰でしょう。頑固を柔くする知恵を絞るのは、とても良いと思います。一部添削お許しください。

BBジャパンカップ2026「第78回全国理容競技大会」 コンテストミッション

全理連中央講師会では、BBジャパンカップ2026「第78回全国理容競技大会(10月19日・鹿児島県)」の種目研究を行うプロジェクトチーム「コンテストミッション」を設け、参考作品をつくりました。ここでは大会に向けた「コンテストミッション」の意見、提案の一部をご紹介します。全理連中央講師会のHPでは、ここに掲載以外の作品も紹介しています。

第1部門 クラシカルカット

・クリエイティブスタイル

クラシカルカットをベースに全体のバランスをはかりながら、トップにはクリエイティブなデザインを施しつつ、男性らしいスタイルを表現することが大切です。

真っ直ぐなカットラインを強調したヘムラインは、シャープに仕上げ、ネープからバックにかけてはシザーによる繊細で美しい色彩とグラデーションを施し、鮮やかさと立体感の演出を意識しました。



渦状の流れがポイントとなるスタイルで、クリエイティブな躍動感を表現しました。カラーは、根元と毛先にメッシュを入れることで立体感を強調しました。



ストレート・切り込み・外ハネで構成されたスタイル。アイロンで中間から毛先をフォルムバランスに合うよう動かし、カラーは青を基調としたマーブルカラーにすることでデザインが単調にならないよう意識しました。

第2部門 レディースカット

・クリエイティブスタイル

女性らしさを追求したクリエイティブなデザインですので、独自性のある新しいデザインと女性もつめしさを引き出すカラーリングを提案しました。

競技時間は通し競技ですが、前回と違いカット・スタイリングの時間配分が自由になっていますので、これをスタイルづくりに上手く活かしてください。また、ヘアデザインに合わせたメイク・衣装も審査対象ですので、トータルコーディネートすることが大切です。



柔らかな束感で女性らしさを表現し、多色のポイントカラーは、色の入りすぎや艶感を出すことを意識しました。クリエイティブスタイルの解釈が重要になります。



女性らしい丸みを表現したグラデーションスタイルです。「ツヤ」「柔らかさ」「軽やかさ」を出すカラーリングで、上品な光沢感を表現しました。

第3部門

Hair Creation-2026 Eance

第3部門は課題競技で、メンズスタイルになります。Eanceのコンセプト「エフォートレスエレガンス(気取らない上品さ)」をテーマとしたおしゃれ層に好まれるようなデザインを表現してください。



バランスの良いシルエットを表現するために、正確なカットが必要になります。特にカットではボトムエリアのセームレイヤーの正確性がポイントなので、丁寧なブロッキングが重要になります。また、毛先の処理は重すぎず、軽すぎず、ポイントカットをしっかり入れてください。

ピンパーマはカールの大きさだけでなく、根元の方向づけと毛先を流す方向に丁寧に巻き、エッジが強いカールではなくCカール、Jカールで丁寧に表現するのがポイントです。

カラーリングは上品さ気品さに洗練されたデザイン、配置、色彩をイメージしながら行ってください。

※写真は模範作品ではなく、大会要項に基づいた作品づくりをする際の参考例です。全理連中央講師会の研究成果の一つであり、連合会や講師会が推奨するものではありません。

EQUA

心地よさの本質。

端正な佇まいに迎えられる。
座った瞬間、身体にしっかりと馴染むシート。
座りつづけるからこそ、背もたれから送られる風は嬉しい気遣い。
頭を優しく受けとめてくれる寝心地に、心ほぐれる柔らかな温もり。
心地いいひと時が紡がれ、安らぎの時間が流れていく。

https://www.tb-net.jp/product/chair/multimenu/equa.html

for CUSTOMER

心地よく過ごせる
心づかいをすみずみに。

座った瞬間から最後まで、心地よく上質なサロンタイムを。
その想いのもと座り心地、寝心地、そして
居心地を高める工夫を随所にこらしました。

for STYLIST

心地よく施術できる
理想的なかたち。

スタイリストの使い心地を考慮して仕立てたEQUAは、
高い施術性も両立。さまざまなメニュー展開にも
対応できる多機能チェアです。

美しい人生を、かなえよう。

TAKARA BELMONT

お客様センター ☎0120-596-348



友だち登録で「各種最新情報」をお届けしています!!



タカラベルモント for Salon
LINE 公式アカウント