

第595号

今月の紙面

- ◆ 全理連中央講師会
春期研修会開催 2面
- ◆ HAIRSTYLIST CHAMPIONSHIP・
ジャパンカップ2025コンテストミッション 4面

理容 TIMES

ホームページ (<https://www.riyo.or.jp>)
でも情報を提供中です。組合員専用
ページへのアクセスのパスワードは
【tenbo1951】です。

発行所:全国理容生活衛生同業組合連合会

住 所:〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4
電 話:03(3379)4111 振込口座:00170-2-27485
定 価:200円/部(組合員の購読料は連合会費に含む)



△6年度儲かる業づくりセミナー = 四国・松山市、愛媛県武道館 2024 年 10 月 21 日

全国理容連合会は「儲かる業づくり」をテーマに各種事業を推進している。これは、物価や人件費の上昇を価格転嫁した適正価格でのサービスの提供や、生産性向上に伴う雇用の維持をめざす。

令和6年度には、一、それぞれの地域やサロンの実情に合わせてセミナーテーマをボトムアップ方式により選択した「ヘアサロンの売れるメニューづくりセミナー」(令和5年度生活衛生関係営業対策事業(令和5年度補正予算)の実施。

二、ヘアサロンオンライン予約システム「ヘアナビ」等を活用した、情報発信体制づくりに向けた実践的セミナー「デジ活!儲かる塾」(令和

経営の好循環をめざして 儲かる業づくりに積極的なチャレンジ 6年度から7年度に向かって

- 和6年度生活衛生関係営業対策事業)の開催。
- 三、全国理容総合研究所(早川幹夫所長)では儲かる業づくり推進委員会(稲葉孝博委員長)が、サービスの提供価格の適正化に成功したサロンの実例を集めた成功事例集の編集・発行(本紙と同送)。および、昨年10月には四国・松山市で開催したジャパンカップ2024の会場で成功事例等を紹介するセミナーを開催し、儲かる業づくりへの取り組みをPRした。
- 四、ジャパンカップ2024は、全国理容競技大会から名称を変更し、
- 和6年度生活衛生関係営業対策事業)の開催。
- 三、全国理容総合研究所(早川幹夫所長)では儲かる業づくり推進委員会(稲葉孝博委員長)が、サービスの提供価格の適正化に成功したサロンの実例を集めた成功事例集の編集・発行(本紙と同送)。および、昨年10月には四国・松山市で開催したジャパンカップ2024の会場で成功事例等を紹介するセミナーを開催し、儲かる業づくりへの取り組みをPRした。
- 四、ジャパンカップ2024は、全国理容競技大会から名称を変更し、

全国の組合へ「物価高騰対策助成金」5000万円

大森

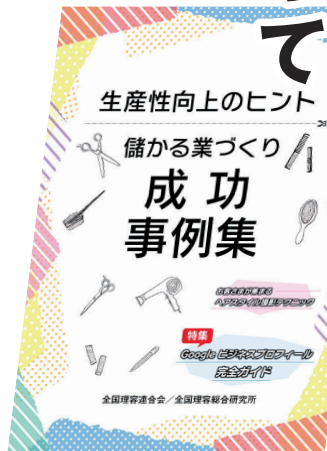
利夫理事長は「我が国の経済は回復基調にある。理容業界も物価高騰に対応した料金の値上げは難しくても、連合会が打ち出す、プラスワンのサービス・技術、新メニューや店舗の取り組み等によりキャリアアップをして欲しい」と語っている。

令和7年度事業計画案においては、引き続き「儲かる業づくり」で、「儲かる業づくり営業本部」の会議や「儲かる業づくり専任講師」の認証をはじめ、6年度のアンケート結果に応じて、未来につながる国からの補助金の活用をめざすこととしている。

その主な内容は、

1. 「儲かる業づくり」について
- (1) 連合会の提案する儲かる業づくりセミナーの開催(例…衛生的な気持ちいいシェービングやヘッドスパ、アイロンパーマなどのリバイバルメニュー再考、スペインカーなど人気ヘアのメニュー化)。
- (2) PR動画やポスターの作成。
- (3) PR動画のSNS配信。
2. 「デジタル化」の推進

新設されたデジタル推進部門が中心



儲かる業づくり成功事例集

海外からの参加者を招き、諸外国との技術文化交流をめざすものとして開催するとともに、インバウンドの活性化を踏まえた理容サロンへの積極的な外国人集客や日本の理容技術の発信を見据えたものと前進させた。

となつて進めるオンラインネットワークづくりやSNSを活用したPR「ヘアナビ」等を活用したオンライン予約体制等デジタル化を推進。

3. 「HAIRSTYLIST CHAMPIONSHIP・ジャパンカップ2025」の開催

国際化社会の流れに合わせ海外交流を推進するなど、全国大会の活性化を図る。

この他にも、地球温暖化防止対策は環境省の推進する「デコ活(脱炭素につながる新しい豊かな暮らしを創る国民運動)」に合わせ、「ナチュラルエコヘアスタイル」と「デコ活」×「理容」に関する川柳の募集・発表等、理容業の経済の好循環・発展向上に向けた事業の計画案などが盛り込まれた。

全国理容連合会は、理容サロンの儲かる業づくりに向けた各組合の活性化をめざし、物価高騰の難局を乗り越えるための「物価高騰対策助成金」5000万円を業界振興積立金を財源に、47都道府県に組合均等割5割、組合員数割5割(令和7年1月末現在の組合員数)で支援額を算出し支援することとしている。

世界大会(個人戦・ジュニア部門)出場選手募集

全国

理容連合会では、9月14・15日にフランス・パリで開催される世界理容美容技術選手権大会(2025パリ世界大会)に出場する個人戦部門選手・ジュニア部門選手を募集している。

昨年10月に行われた大会で理容日本代表は、団体戦の2つのカテゴリーで共に銀メダル、個人戦ではスキnfュードカット競技で金メダルを獲得するなど、世界トップレベルの技術で観客を魅了した。

競技はOMCが発表する競技要項とインスピレーションガイドライン(参考作品例)に則った作品づくりが求められている(2025年版のインスピレーションガイドラインは発表がまだのため、発表後、出場選手本人に通知する)。

出場は個人戦部門、ジュニア部門とも1競技種目のみで、選手募集要項は次のとおり。なお、募集要項と競技要項は連合会ホームページ(www.riyo.or.jp)に掲載。

■個人戦部門

参加資格:過去の全国大会「マスタースタイリスト」、「世界大会種目」、「HAIR WORLD ジャパンカップオープン」(2022オンラインおよび第75回全国大会の第1・第2・ヘアピース部門)、「ヘアワールド・ジャパンカップ2024」の第4・第5部門のいずれかの出場経験があること。

選手への助成:出場登録料、支援金10万円

実施予定競技種目(フルファッションルック以外はマネキンモデル):

- ・カーリーカット
- ・ストリートカット
- ・コマーシャルフェードカット
- ・ロースキンフェードカット
- ・クラシックフェードカット
- ・クラシックカット
- ・クリエイティブスタイル
- ・フルファッションルック※展示のみ、人間モデル

※参加選手決定後、トレーニングを開催予定(東京で実施予定)。

申込締切:所属組合を通じて5月12日(月)までに連合会に申し込むこと。

■ジュニア部門

参加資格:世界大会競技当日(9月14・15日)に24歳未満であること。

選手への助成:マネキン2体の支給、出

場登録料、支援金15万円

実施予定競技種目(マネキンモデル):

- ・カーリーカット
- ・ストリートカット

※ナショナルチームとの合同トレーニング(東京で実施)に参加すること。

申込締切:所属組合を通じて4月11日(金)までに連合会に申し込むこと。



2024パリ世界大会の様子

「バーチャル体験」で育むミライの学び 全理連中央講師会 春期研修会を開催

全理連 中央講師会（船津博司会長、木下裕章幹事長）は、2月25日、全理連ビルで春期研修会を開催した。

冒頭、船津会長、大森利夫全理連理事長（講師会顧問）、木下幹事長があいさつに立ち、船津会長は「理容師という職業は朝ドラなどで登場したことや、訪日外国人に日本の理容技術が好評だとテレビでも度々注目されている。このような好機を逃さず、全理連中央講師会一丸となり理容師のすばらしさの発信や後進育成に取り組みたい」と述べ、続いて大森理事長は「物や給料が上がる時、経済の好循環に乗り、新しいスキルでキャリアアップをめざしましょう。未来につながる国の助成金等の活用で、連合会も営業本部会議を開き、儲かる業づくりをめざします」と述べた。

基調講演では、株式会社 rebond 代表



祝辞を述べる大森理事長



講演する正田氏

取締役の正田和輝氏が「未来の理容教育 VR で切り拓く新たな可能性」をテーマに講演。「働き方改革が言われる中で、就業時間を超えての人材育成が難しくなっており、『オフJT（通常の仕事から離れた場所で、学ぶ研修）』をすすめる企業が増えています。私は、VR（仮想現実）で不動産の内見事業を行っていますが、バーチャルな世界でありながらリアルに近い内見が体験できると好評です。時間や場所の制約なく世界中の理美容師と技術交流ができ、熟練技術者の技と知識の伝承や教育的ツールとしても活用できる

と思います」と語った。

その後、トレンドラボ、トータルプロデュース部会、コンテストミッション（本紙4面）の発表があり研修会は終了した。

時の短
カットに!

タイパ重視のニーズに対応

20nm(ナノメートル)のアミノシリコンが、髪に短時間に浸透して柔軟にし、カットがしやすくなります

- アミノシリコンが毛髪の内部に浸透し、保水効果を与えます。
- パンテノールが毛髪や頭皮に持続性のある保湿効果を与えます。
- ヘアカラー後の退色防止にも効果的です。
- 18-MEA配合により、キューティクルを強化します。

ザ・カッティングウォーター

●容量/1000mL

サロン価格

¥1,925 (税込)

浸透力 (水=1) 当社比

ザ・カッティングウォーター (5倍希釈)

※200ccに毛100%の布でテスト

RIBIC 株式会社 リビック

本社 / TEL.06-6746-0111 東京支店 / TEL.03-3425-5721

最高級理容鉄 今回もれなく5%値引 五千円相当の商品を進呈

ハイステンレス 板バネ自在ネジ

195大型も販売中 中型ハサミの 存在感ここにあり

TAIZAN 180

ハーフサイズの全長180mm

開閉はなめらか 力があります 良く切れます

高級ハイグレードな スタイル

品質と価格に 満足度は100%

ダブルブラシング付

ただいま (お客様感謝セール) キャンペーン中につき

今がチャンス! この機会にぜひどうぞ

※価格は税込みです。

ご奉仕価格

スペシャルプライス

2本 42,200円!!

誰の手にもピッタリと合うサイズです

ご注文・お問い合わせは下記まで。

0120-898-879

FAX 0120-833-185

※FAXまたは郵送でご注文される場合は、①店名と氏名、②住所、③TEL・FAX番号、④商品名と注文数をお忘れなくご記入下さい。

日信物産

〒333-0864 埼玉県川口市柳根町19-22

買取実績多数!

使わない天然砥石はありませんか? 箱やケースがなくても OK 査定は無料です。佐川急便・ヤマト運輸・ゆうパックの着払いでお送りください。査定後、買い取り金額をお知らせいたします。ご了承ください。 ございましたらご指定の銀行口座に即振込致します。 ご了承いただけない場合は送料は当方負担でご返送いたします。 使い古しのタオルなどで割れないように梱包してお送りください。

【送り先】京都砥石買い取りセンター 株式会社アイオン内

住所: 〒626-0016 京都府宮津市新浜3009 TEL:0772-22-7636

【古物商許可証の番号: 612621530001 京都府公安委員会】

天然砥石

買い取ります! 査定は無料!

お問い合わせは平日 10時~17時

TEL: 0772-22-7636

ダイバシティー社会へ 誰もが自分らしく働ける理美容業界へ

本校は、LGBTなど性的少数者の方への理解を深め、多様な個性を尊重し合うダイバシティー教育を導入、より良い理美容業界の実現を目指しています。

LGBTの理解と支援を示す 理容師・美容師専用 レインボーシザーバッジ 取り扱い開始 !!

レインボーシザーバッジ

1,700円

(税込・送料別途370円)

転売不可能

chic-chuo.com

中央理美容専門学校 販売部

tel.03-3950-8808

TOPICS ~ダイバーシティ教育推進校~

東京都「心のバリアフリー」 サポート企業登録

〈中央理美容独自の情操教育〉

宝塚歌劇団 観劇

劇団四季 観劇

歌舞伎 鑑賞

OPEN CAMPUS 2025

4.12 SAT	4.20 SUN	4.27 SUN	4.29 TUE	5.5 MON	5.6 TUE	5.17 SAT	5.18 SUN
6.7 SAT	6.15 SUN	6.22 SUN	6.28 SAT	7.5 SUN	7.13 SUN	7.21 MON	7.31 THU

理容科・美容科・修得者課程(DDC) 学校見学随時受付中

東京都知事指定 学校法人 全国理美容中央学園

Barber [理容科] & Beauty [美容科]

中央理美容専門学校

新宿区下落合2-3-16 ☎ 0120-970-240 (携帯可)

CHUO

Message

読者のひろば

■お客様との素敵な時間

和歌山県・亀岩真奈美
お客様のお名前の由来をお聞きした時のことです。思いもしなかった内容に胸がいっぱいになりました。
「親父は戦地で子供ができたことを知ったんや。親父はよく空

を見てたんやって。何を思って空を見てたんかなあ。戦地で亡くなったから、俺は親父に逢ったことがないんよ」
お客様のお名前には「星」という字があります。「だから星がついているんかなあ」。
空を見上げるお父様の姿がほんやり浮かんできます。どんな気持ちだったのか、どんな思いだったのか…。こんなお話を聞

かせて頂ける散髪屋って最高！私はこの仕事が大好きです。
■自分自身に負けないで
大阪府・岩永三矢子
組合の回覧が回ってくるたびに「廃業」の文字を見て「えっ」と驚くこの頃ですが、涙とともに「いつ我が店も」ということが頭をよぎります。
気持ちはまだまだ 30 代のつも

りなのに、体は正直、日々傷んでしています。寂しいですし、年には勝てませんが、精神力とか、気力で一日一日を過ごしています。自分自身に負けては駄目ですよ。
「厳しい道を通してこそ、克服の喜びは大きい」と、あのイチローさんも言われています。みなさんも、前向きの気持ちを忘れずに歩んでいきましょう。

■「読者のひろば」では、理容や仕事にまつわる話題を募集
250 字程度原稿にまとめ、10 字以内のタイトルをつけて、必要事項（①住所②氏名③年齢④電話番号⑤店名）を明記のうえ、下記宛先までお送りください。
※紙面の都合上、原稿は加筆、修正する場合があります。なお、原稿の返却はいたしません。
宛先：〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 全理連ビル8階「理業 TIMES 係」行
FAX：03-3378-9864
E-mail:shiryokan@riyo.or.jp でも応募可。

俳壇

小沢真弓選

●年間特選
星祭むかし語りの集会所
埼玉県さいたま市 池田 雅夫
小さな町の集会所で顔馴染の人々が集まって、もう酒盛りにでもなっているのだろう。話は次第に昔のことに。天の川の下で集会所 季語の「星祭」が効いている。十一月号より。

●年間佳作
月今宵砥石の上の水明り
神奈川県大和市 西澤 のり
仕事が終わって剃刀を研いでいる。今日は中秋の名月、砥石の上の水が月光を受けてきらきら光っている美しい句。二月号より。

●年間佳作
鱈汁の大桄浜は国境
新潟県燕市 吉田 篤志
新潟県の国境と言えは山形県や富山県。鱈汁、大桄、国境と的確な語を配し、日本海を目の前に骨太の一句となった。六月号より。

選後に：新しい方も出句されているので基本的な一言を。俳句は季節の詩。その季節を染しむ、その季節の句を作って出句してください。十二句しか選句できないので、選外になってしまう方もいますが、めげずに投稿を。

●選者のプロフィール
栃木県生まれ、神奈川県相模原市在住。俳人協会会員、横浜俳話会会員。昭和52年、俳句結社「青芝」入会。昭和63年、青芝賞受賞。平成9年、「阿夫利嶺」創刊より参加。編集長・副主宰。令和4年、「あふり」創刊・主宰。句集に『菜々』（平成21年）『紙飛行機』（令和6年）がある。



柳壇

上村健司選

●年間天位
百歳のマドンナがいるケアハウス
宮城県東松島市 後藤 新喜
日本は世界一の長寿国になりました。どこ施設にもマドンナと言われるお婆ちゃんがあります。和食も長寿食として認められています。酒造りも伝統文化遺産の仲間入りをしています。
(令和七年三月号「マドンナ」天位)

●年間地位
朗らかな嫁で渾名はサザエさん
東京都足立区 城所 忠行
原作の『サザエさん』は昭和時代の家族が舞台になっています。笑いの多い作品で、一年中、桜が咲いているようなマンガです。
(令和七年一月号「朗らか」天位)

●年間人位
上役もその上役に気を使い
香川県坂出市 佐藤 功
サフリーマン社会を上手に詠んでいます。理容業界では、お客様への気遣いは仕事の原点です。
(令和六年六月号「上には上」天位)

選後に：年間得点、佐藤功63点、河村高秀48点、城所忠行43点、知久誠宏41点、吉田甚吾朗29点、トーマス・タオ25点、平尾みち子24点、田中悦子22点、野尻伸一20点、柏マサ枝15点、山下芳雄15点。得点にこだわらず、各号の天位作品より選ばせていただきました。普段着の言葉で日常を詠む文芸です。初めての方、歓迎しています。

●選者のプロフィール
東京都足立区生まれ、在住。足立文化祭区長賞。葛飾文化祭区長賞。芳文館全国誌上大会優秀賞。足立川柳会、川柳研究社、川柳人協会 同人。川柳竹の会代表。



俳壇

小沢真弓選

焼栗の爆ぜて客呼ぶ年の市
愛知県岡崎市 水野寿之代
街灯の影青白き雪明り
新潟県燕市 吉田 篤志
初春や島に古刹の鐘一打
愛知県小牧市 堤 康博
シリウスのかかる鳥居や初詣
神奈川県大和市 西澤 のり
譲り合ふ足の置場や春炬燵
埼玉県さいたま市 池田 雅夫
初鏡眉引く指の節くれて
静岡県磐田市 金原 千代
ベランダに遊ぶ野良猫冬日向
静岡県浜松市 長谷川容子
鏡中に警告げられし実南天
愛知県豊橋市 松井 晁美
流紙を千す指先に日のしづく
兵庫県西宮市 吉田 晶子
理髪者を脱ぎて虚子忌の京へ発つ
富山県南砺市 梅島 邦夫
正月をめざす家業鉄研ぐ
宮城県大崎市 菊地 行夫
初めての一人おせちに著二膳
愛知県津島市 横井 博信

選評：水野さん、「焼栗の爆ぜる音」で年の市の活気が描写されています。雑踏の心地よさもあります。吉田さん、影が青白いという発見。雪の夜の幽玄の美しさで、ここに動くものはいません。堤さん、古刹の鐘の音が小さな島の隅々まで響きわたるような新年ですね。一部添削お許しください。

選者吟
鳥の恋無辺の光あびながら
真 弓

●募集要項
柳壇の課題、7月号は「ランチ」で4月30日締切り。8月号は「椅子」で5月31日締切り。俳壇、柳壇とも一人三句以内。各壇ハガキ一枚に収める。左記にて、壇名（俳壇または柳壇）、住所、氏名、年齢、電話番号を明記のこと。
【宛先】〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 全理連連合会・理業 TIMES「〇壇」係

柳壇

題詠「月」

上村健司選

〔天位〕
停戦のガザにもきつと丸い月
新潟県燕市 吉田甚吾朗
〔地位〕
月並みな話欠伸が返事する
岩手県北上市 千田 民男
〔人位〕
満月を茶碗に写し一気飲み
長野県飯田市 草田 みの
●五客ノ止
歳月がこんな悲しい孤児の記事
静岡県牧之原市 知久 誠宏
○客ノ四
ほろ酔いが道連れにする臘月
香川県坂出市 佐藤 功
○客ノ三
月明かりそつと腕組む二人連れ
大阪府豊中市 河村 高秀
○客ノ二
月見そば月夜の晩に古鼓
香川県仲多度郡 白鳥 朋彦
○客ノ一
月末の食卓にのる有り合わせ
青森県八戸市 山下 芳雄
●秀逸
トランプ氏月のうしろも領土権
福岡県筑後市 田中 悦子
カラオケの十八番は月の法善寺
香川県丸亀市 平尾みち子

選後に：天。トランプ大統領はパレスチナ自治区ガザを解決すると言っています。丸く治まることを祈ります。地月並みの説明ではなく聞く人がうんざりしている場面が見えて可笑しみがあります。人。日常の暮らしの中にも遊び心のある作品です。課題の説明でなく場面が見える作品がいかんと思います。一部添削お許しください。

選者吟
上弦に下弦寝酒の友とする
健 司

Movie

ムービー

稲村ジェーン
(発売元：(株)アミューズ・1990年作品・カラー119分)
ストーリー：1965年、湘南・
稲村ヶ崎のサーファー、ヒロシ(加勢大周)の元を、ヒロシの友人マサシ(金山一彦)を探しにチンピラのカッチャン(的場浩司)が押し掛ける。ひとまず逃げたヒロシとマサシは帰る途中で波子(清水美砂)と出会い、稲村ヶ崎に連れて来る。ある日、稲村ヶ崎に台風が接近、元サーファーのレストランのマスター(伊武雅刀)は伝説の大波「稲村ジェーン」が来ると叫び、ヒロシ達も海を見に集まる…。
劇中、突然理容店のシーンに転換し、理容師(泉谷しげる)が革砥で入念にカミソリを研いでいる。そこへマッシュルームカットの男が来店し「ちょっとだけ切って」と椅子に座るが、理容師はカミソリを持ったまま背後からタオルで口を覆い「何で角刈りにしないんだ？」とすごむ。どうやらこの男はマサシのバンドのドラマーらしいが、映画を観ている限りではわかりにくい。ストーリーとは無関係のシーンと言わざるを得ない。



Book

ブック

紙飛行機
本紙「俳壇」の選者である小沢真弓氏が昨年10月、句集『紙飛行機』を上梓した。
2009年刊行の『菜々』に続く第二句集で、同年春から2024年春までの15年間の作品より325句を収録している。その期間には、勤務先を定年退職したのち親族の介護をする中で、句会誌『阿夫利嶺』の副主宰、編集長を務め、継承誌『あふり』を創刊、主宰している。そのように続けてこられたのは「俳句そのものが心の支えになっていた」とあとがきに記している。
購入に関するお問合せは(株)日相出版 (TEL：042-748-6020 URL：publish-nisso.com) まで。



HAIRSTYLIST CHAMPIONSHIP・ジャパンカップ 2025

「第77回全国理容競技大会」コンテストミッション

全理連中央講師会では、HAIRSTYLIST CHAMPIONSHIP・ジャパンカップ2025「第77回全国理容競技大会（10月21日・兵庫県）」種目の研究を行うプロジェクトチーム「コンテストミッション」を設け、参考作品を制作しました。ここでは大会に向けた「コンテストミッション」の意見、提案の一部をご紹介します。ここに掲載以外の作品は、全理連中央講師会のHPで見ることができます（<https://zenriren.biz>）

第1部門 クラシカル・トレンドヘア

クラシカルカットを施すことと、トレンドヘアであることが昨年からの大きな変更点です。特にクラシカルカットは、ヘムラインのシャープさとネープの鮮やかな色彩のカットの完成度が重要です。

左) 柔らかで動きのあるスタイルに、フロントのデザインポイントを効果的に見せるエンドカラーを施し、トレンドであるパーマスタイルを表現しました。

右) ホースシューパートライン下は黒と規定されているので、ハイトーンカラーとエンドカラーで、サイドにかけて流れるような動きと立体感を効果的に表現しました。



第2部門

レディスカット・トレンドスタイル

女性らしさを追求したカットを施し、今を感じさせるデザインと規定されているので、トレンドを取り入れながら、女性のもつ美しさを表現することが重要です。

昨年に比べてスタイリング時間が5分間長くなっていますが、つくり過ぎたスタイルでは消費者ニーズとかけ離れてしまいますので、調和のとれたヘアデザインと衣装のトータルコーディネートをお願いします。



左) グラ on レイヤーカットにトップにはアンブレラカラーを施し、自然で軽やかな動きを表現しました。

右) テレンドのレイヤースタイルです。女性らしい丸みのあるフォルムに、ネープはウルフカットで躍動感を表現しました。長短のあるカットラインを組み合わせることでアクセントをつけているのもポイントです。

第3部門

Hair Creation-2025 UNDERSTAND

第3部門は課題競技で、メンズ・レディスともにAW（秋冬）スタイルになります。「UNDERSTAND」が提案する、ファッションや音楽などのユースカルチャー（若者文化）をテーマとした、若い世代に好まれるヘアデザインを表現してください。

昨年に続き、競技時間内にブロッキングが行われますが、正確なカットとそれによるスタイリングが作品の完成度に反映されますので、正確で丁寧なブロッキングが重要です。



メンズAWです。「UNDERSTAND」が提案するマッシュルーム+レイヤースタイルで、トップ・クラウンはラウンド（丸形）状、バック・ネープはレクタングル（長方形）状のフォルムを意識してください。特徴のあるスクリーパーマによる根元の立ち上がりの立体感と波巻きパーマのハネ感や束感の表現が求められますのでしっかりと理解して作ることが重要です。

レディスAWです。メンズ同様、トップ・クラウンはラウンド状、バック・ネープはレクタングル状のフォルムに、根元の立ち上がったスクリーパーマの立体感が求められますが、レディススタイルは、スパイラルパーマの束感や逆巻きパーマの外ハネ感の表現もポイントです。カラーは、メンズ同様に、日本人の黒髪を活かすハイライトを表現することが求められます。

※写真は模範作品ではなく、大会要項に基づいた作品づくりをする際の参考例です。全理連中央講師会の研究成果の一つであり、連合会や講師会が推奨するものではありません。

PRO Steamer Prime

- ☐ ステンレスの質感を存分に打ち出した存在感とデザイン性
- ☐ 気密性が高く分厚いタオルも芯まで加温
- ☐ シェービング用給湯一体のシンク付



機能美

大容量



Towl Steamer by TAKARA BELMONT

PRO Steamer XL

- ☐ 大容量の蒸しタオルを収納可能
- ☐ サロンワークの効率UP
- ☐ 無駄を省いたシンプル構造。優れた作業性と清掃性を実現



美しい人生を、かなえよう。
TAKARA BELMONT
お客様センター ☎ 0120-596-348

**PRO Steamer**
について、
詳しくはこちら。
<<<

**友だち追加で「各種最新情報」をお届けしています!!**
 **タカラベルmont for Salon**
LINE 公式アカウント